

Tåg till Rydsgård



- en inofficiell skånsk expansion till Ticket to Ride



Regler

Hej!

Vad kul att du vill vara med och spela Tåg till Rydsgård! Den moderna klassikern Ticket to Ride är närmast omåttligt populär och har sålt i många miljoner exemplar världen över sedan det kom 2004.

Redan från början började folk runt om i världen också göra egna banor till spelet. En hobby som bara växte av det faktum att Days of Wonder, bolaget bakom Ticket to Ride, såg med blida ögon på detta och till och med länkade till olika fan-skapelser från spelets webbplats. Nu på 20-talet så går det att hitta hundratals banor för nerladdning och utskrift om man är sugen på att spela i Seattle, Canada, Litauen, Ohio eller nästan alla upptänkliga andra platser. Men i början på 10-talet tyckte Magnus Bodin, efter att ha sett en gammal järnvägskarta på ett museum, att det behövdes en skånsk variant också. Sagt och gjort så hade han snart klippt och klistrat ihop just en sådan.

Arbetet växlar över

Därefter föll projektet lite i glömska, tills kanske fem år senare när Johan Norrman, Petter Duvander & Jonas Birgersson tillkom och tyckte att detta förtjänade en mer genomarbetad version - kanske kunde man till och med trycka upp en liten upplaga? Kunde det finnas tillräckligt

många intresserade för att få ihop de 500 exemplar som var minsta möjliga upplaga från tryckeriet?

Crowdfunding

Utrustade med ett färdigt spel, fantastiskt illustrerat av Peter Svärd och Petter Lönegård och ivrigt påhejade av nya vänner på Skånetrafiken, startades en kampanj med målet och förhoppningen att ha fått ihop tillräckligt med spekulanter på en månad.

Nu dröjde det bara något dygn innan vi var uppe i det antalet och sammanlagt tryckte vi en första upplaga på 2.500 exemplar, fantastiskt!

Projektet uppmärksammades till slut på alla möjliga håll och kanter, så när leveransen kom hade vi redan inkorgar fulla av förfrågningar om en andra upplaga. Och här är vi nu.

Rydsgård 2.0

Under sommaren och hösten 2023 hade vi samlat tillräckligt med energi att dra igång arbetet igen. Vi säger arbetet, eftersom vi ville passa på att göra en del putsningar på detaljer som vi tyckte kunde förbättras.

Allting har en baksida

Även om det tog över 10 år att få till det första Tåg till Rydsgård så var inte alla delar fullt så genomarbetade som man hade kunnat tro. Ett exempel är baksi-

dan av brädet. Vi upptäckte först några dagar innan deadline att vi hade beställt dubbelsidigt tryck. En sådan möjlighet kunde vi ju inte slösa bort på att bara ha en enfärgad baksida. Så där vidtog ett par dagars otyglad kreativitet. Någon ville ha en picknick-duk, någon pratade om klistermärken och någon påminde om vår vän Marcus Nelson, som skojat med oss under arbetet och tyckte att vi också kunde göra världens tråkigaste Ticket to Ride av Lunds relativt nyinrigda spårvägslinje. Sagt och gjort, allt detta och mer därtill fick utgöra brädets baksida. På många sätt den dittills roligaste delen av hela projektet.

Dubbelkarta

Men när vi nu hade lite mer tid på oss - kunde vi inte göra som till exempel vår kollega Rikard Norman (mannen bakom Ticket to Ride Norrköping/Linköping) och erbjuda en andra karta på baksidan? Och som en extra utmaning; nu visste vi att man kan göra en Ticket to Ride-karta på 10 år men hur snabbt kan man göra det när man har alla verktyg på plats? Petter föreslog att Øresund Runt skulle kunna vara lämpligt och att göra den med lite fler stationer så att den skulle vara mer lämpad för större spelarantal.

Tävlingsinriktat började arbetet en torsdag i juli och när Lunds Spelfestival hade spelkväll på Grand Hotel måndagen efter så hade vi en spelbar prototyp på plats!

Øresund Runt

Efter att ett 20-tal spelgäng sedan anmält sig som speltestare under hösten 2023 så kände vi att Øresund Runt förtjänat sin plats på baksidan. Du som nu håller i Tåg till Rydsgårds andra upplaga får alltså två kartor till priset av en.

Vad är nytt annars?

Andra förändringar är detta regelhäfte som uppdaterats och utökats med reglerna för den nya kartan. En av mycket få förbättringsförslag vi har fått på Tåg till Rydsgård var att tågplatserna på kartan var lite för små. Därför är även den kartan nu helt omarbetad med nya och lite mer avlånga tågplatser. Även lådan har fått ett par detaljer justerade och på tågekorten har framsidan roterats 180 grader mot hur den var tidigare.

Återigen stort tack för att du vill vara med på den här resan, vi önskar mycket nöje med Tåg till Rydsgård och Øresund Runt!

Vill du veta mer om vad vi tar oss för framöver är du varmt välkommen att besöka gamelablund.se och ttrs.se

Kartillustrationerna i Tåg till Rydsgård bygger på data från OpenStreetMap, © OpenStreetMaps bidragsgivare och delas vidare under licensen CC BY-SA. Läs mer på openstreetmap.org, opendatacommons.org, och creativecommons.org.



Tåg till Rydsgård är en bitvis nästan helt korrekt återgivning av en del av de järnvägsstationer och -sträckor som historiskt trafikerat Sveriges sydligaste landsände. De ursprungliga reglerna från Ticket to Ride gäller, med nedanstående undantag och tillägg.

Tåg till Rydsgård är inte ett komplett spel, du behöver spelpjäser (tågvagnar) från Ticket to Ride, Ticket to Ride – Europe, Ticket to Ride – Germany eller motsvarande för att kunna spela. Antal tågvagnar per spelare beror på antalet spelare enligt följande tabell:

Antal spelare	Antal tågvagnar
2	40
3	35
4	30

Precis som i vanliga Ticket to Ride börjar varje spelare med fem tågbortkort samt tre biljettkort, varav minst två måste behållas. Biljetter du väljer bort tas ur spel och läggs tillbaka i lådan.

Startspelare

Den spelare som senast besökte Teckomatorp börjar. Om detta delas mellan två spelare så börjar den spelare som på trovärdigast sätt kan säga ordet "rullebör". Eller så låter ni helt enkelt slumpen avgöra vem som börjar.

Biljetter

Biljetterna i Tåg till Rydsgård fungerar på samma sätt som i originalspelet med det tillägg att här även finns en del problembiljetter, symboliserade med en  och nyhetstext istället för en tågsträckning. Varje sådan biljett ger -4 poäng i slutsammanräkningen men samlar du ihop tre eller fler så ger de sammanlagt istället +10 poäng vid spelets slut som kompensation för sveda och värk. Problembiljetterna fungerar annars som vanliga biljetter och du bestämmer alltså själv om du vill behålla eller lämna tillbaka dem. Precis som i vanliga Ticket to Ride så drar du tre biljettkort och måste spara minst ett.

Sura markägare och stora broar

Längs vissa sträckor (som mellan Hörby och Tollarp) finns notoriskt trilska markägare. Att bygga järnvägar längs dessa sträckor möter mer motstånd än normalt. Samma gäller för den utdragna förhandlingen mellan Sverige och Danmark på sträckan Helsingborg–Helsingör. Dessa sträckor hanteras som tunnlar i Ticket to Ride – Europe: börja ditt drag med att visa vilken sträcka du vill bygga och de tågbortkort du planerar att använda. Dra tre tågbortkort från draghögen. Om ett eller fler av korten har samma färg som de du lagt ut så måste du kunna matcha även det antalet med

kort från din hand. Om du inte kan eller vill lägga ner extrakorten får du ta tillbaka de nedlagda tågkortet. De aktuella sträckorna är markerade med en streckad linje runt respektive ruta på sträckan.

För att kunna bygga Øresundsbron måste du kunna matcha antalet loksymboler. Antingen två lok och tre av en valfri färg för att kunna bygga den grå sträckan mellan Malmö och Köpenhamn, eller ett lok och fyra blå tågkort för att bygga den blå.

Sträckbonusar

Den första spelaren som kontrollerar hela Södra stambanan får 10 bonuspoäng. Det betyder att du måste ha byggt en linje som sträcker sig från Malmö till Älmhult via Lund, Örtofta, Eslöv, Höör och Hässleholm. Om en andra spelare täcker in samma sträcka så får hen 5 bonuspoäng. De aktuella sträckorna är även markerade med en limegrön streckad kant.

Eftertexter

Tåg till Rydsgård togs fram av Lundaborna Magnus Bodin, Petter Duvander, Johan Norrman & Jonas Birgersson, med fantastiska illustrationer av Peter Svärd (Svärd Bläck & Magi) samt Petter Lönegård (Lönegård & Co). Stort tack till Anna Bothom, Christina Elwing och övriga vänner på Skånetrafiken för stöd och hjälp. Stort tack också till alla barn och föräldrar på Spelskolan Lund, som speltestat alla versioner av Tåg till Rydsgård.

Ovärderliga idéer inkom efter att regelbladet till första upplagan gått till tryck, så här vill vi rikta ett något försenat men extra varmt tack till Marcus Nelson, Per Aksel Lundgreen, Joakim Montelius, Patrick Wanker Larsson och Richard Hansson!

Och stort tack till dig som vill vara med på Tåg till Rydsgård!



Øresund Runt låter dig åka på lite längre utfärder i vårt västra grannland än vad du kunde i Tåg till Rydsgård. Här finns betydligt fler stationer och kartan lämpar sig därför bättre för fler spelare.

Reglerna skiljer sig något från Rydsgårds-sidan, framför allt rekommenderar vi att ni använder stationerna som finns i Ticket to Ride - Europe.

Antal tågagnar och stationer varje spelare börjar med beror på antalet spelare enligt följande tabell:

Spelare	Vagnar	Stationer
2	45	-
3	40	1
4	35	1
5	35	2

Precis som i vanliga Ticket to Ride börjar varje spelare med fem tågkort samt tre biljettkort, varav minst två måste behållas. Biljetter du väljer bort tas ur spel och läggs tillbaka i lådan. Om ni inte har tillgång till just ett Ticket to Ride - Europe går det förstås bra att ersätta stationerna med någon annan sorts spelpjäsa, hitta något som har någorlunda samma färg som respektive spelares vagnar och som passar att placera på städerna på brädet, kanske en tärning eller kub från något annat spel.

Startspelare

Den spelare som senast åt ett smørrebrød börjar. Om detta delas mellan två spelare så börjar den spelare som på trovärdigast sätt kan säga "hold da kæft". Eller så låter ni helt enkelt slumpen avgöra vem som börjar.

Biljetter

Biljetterna i Øresund Runt fungerar på samma sätt som i originalspelet. Precis som i vanliga Ticket to Ride så drar du tre biljettkort och måste spara minst ett, eventuella kort som återlämnas läggs underst i draghögen.

Specialregler

Precis som i Tåg till Rydsgård så krävs det lite extra ansträngning för att ta sig över Øresund. Vare sig det gäller tågfärjorna eller Øresundsbron så innehåller sträckorna ett visst antal loksymboler. Dessa måste spelaren kunna matcha med lokkort, utöver att ha tillräckligt många kort av valfri färg för resterande sträckan. Om en spelare till exempel vill bygga sträckan Limhamn - Dragør så krävs alltså tre kort av en och samma, men valfri, färg samt ett lokkort. För bron gäller motsvarande med fyra kort av en valfri färg samt två lokkort, och så vidare.

Øresund Runt representerar en expansiv region med en stor befolkning där många reser kollektivt för att komma till sina jobb och utbildningar varje dag. I Ticket to Ride-termer så betyder det att det är en karta där det lätt kan bli trängsel mellan spelare. För att mildra effekten något rekommenderar vi att spela med stationer. Att bygga en station är ett fjärde alternativ av drag när det är din tur. Att bygga din första station kostar ett valfritt tågkort. Bygger du i ett senare drag en andra station så kostar den två kort (av samma färg). Stationen placeras sedan i valfri stad som inte redan innehåller en station. Stationen låter sedan den ägande spelaren använda en (1) sträcka in till, eller ut från, den aktuella staden som är inmutad av en motståndare. Man behöver inte välja vilken sträcka detta ska vara förrän vid spelets slut.

Slutbonusar

På Øresund Runt-kartan gäller samma regler som i många av de klassiska Ticket to Ride-spelen - det vill säga att den spelare som kontrollerar den längsta sammanhängande sträckan vid spelets slut får 10 bonuspoäng. Om ni spelat med stationerna från Ticket to Ride - Europe så gäller även där regeln om att varje oanvänd station spelaren har kvar vid spelets slut ger 4 poäng extra.

Eftertexter

Øresund Runt togs fram av samma gäng som Tåg till Rydsgård. Vi vill rikta ett stort tack till alla glada spelare på Lunds Spelfestivals brädspelskvällar på Grand Hotel samt alla glada medlemmar i vår Facebookgrupp som anmälde sig som beta-testare av Øresund Runt.



Nya idéer föds

Arbetet med Tåg till Rydsgård har lett till många roliga möten och situationer. Redan första dagen av utlämning strömmade folk till vår lokal i centrala Lund, trots att vi inte kunnat ge besked förrän tidigare samma dag när lastbilen med 2500 exemplar äntligen hade anlänt.



Den allra första pallan med spel på väg ut för efterlängtat leverans



Leveransen sammanföll med att Sydsvenskan kom förbi och dokumenterade. Här visar Johan upp det första exemplaret



Första utlämningsdagens största jubel kom när vi fick den här bilden på tågförarna Maja-Stina Johansson och Sofia Bergqvist med varsitt exemplar på arbetsplatsen (foto: Maja-Stina Johansson)

Alla positiva reaktioner från glada brädspelsvänner ledde till många idéer och allmän skaparglädje. Inte bara hos oss visade det sig. I Tåg till Rydsgårds Facebook-grupp flödade idéerna. Bland annat gjorde Disa Välemark och Christian Malmqvist en fantastisk insats med att 3D-modellera Krösatåg, Pågatåg och Öresundståg. De kom väl till pass skulle det visa sig. Vi hade nämligen en idé om att tillverka ett jättebräde för att ha med oss på mässor och spelkonvent.

Det 3,5 m² stora **Tåg till Rydsgård Bauta** såg dagens ljus på konventet Kodachi-con och hade spelare från morgon till kväll. Som komplement fick vi hjälp av Magnus Markus på Utopia Sprawl med att dels modellera Lunds spårvagnar och SJ:s B5-vagn, dels få dessa utskrivna i en passande storlek.

ETT ÅR MED TÅG TILL RYDSGÅRD



Närbild på Tåg till Rydsgård Bauta med vagnarna från Utopia Sprawl. Standardvagnar från Ticket to Ride för storleksjämförelse



Spelföreningen DMF bjöd på brädspele bland de hundratals cosplay:ande besökarna på Kodachicon. Cece var den som lyckades bäst i Rydsgård-turneringen och fick med ett exemplar hem



Bautabrädet fick även resa till Samspel i Karlshamn under hösten, där det fick bästa blickfångs-platsen i stora salen tillsammans med en prototyp av Øresund Runt

Senhösten 2023 började vi inse att arbetet med andra upplagan av Tåg till Rydsgård skulle dra ut på tiden och inte bli färdigt förrän tidigt 2024.

Mellan varven blev det lite tid över och då kom idén att ge alla våra fina vänner en liten adventsbonus.

Den första december lanserades därför en liten karta liknande stadsspelen Ticket to Ride London, New York och liknande. Tåg till Rydberg hyllar spelets skapare Alan R. Moon genom att utspela sig på just månen. Bygg monorail genom måndammet för att knyta samman en handfull månbaser från sci-fi-historien!

Tåg till Rydberg var även ett test för att se hur långt bildgenererande AI hade kommit och om vi kunde ha nytta av det vid prototypskapande. Alla illustrationer i spelet (utom de grafiska delar vi återanvände från Tåg till Rydsgård) är skapade med Microsoft Bings bildskapare, som vid tillfället byggde på Dall-E 3.

Precis som Tåg till Rydsgård och Øresund Runt finns Tåg till Rydberg att ladda ner för utskrift direkt från vår webbplats: ttrs.se/tag-till-rydberg/

